

1901000102050011
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR) (SECOND SEMESTER)
NON -NEP
GUJARATI - III - LEVEL 5 (CE-PAPER-3)
(ARVACHIN KRUTI: PADHYA VIBHAS) (YUGVANDAN
ZAVERCHAND MEGHANI (SUBSIDIARY))

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR) (SECOND SEMESTER) NON –NEP**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI - III - LEVEL 5 (CE-PAPER-3) (ARVACHIN KRUTI: PADHYA VIBHAS) (YUGVANDAN ZAVERCHAND MEGHANI (SUBSIDIARY))**
 - c. Subject Code No: **1901000102050011**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો: (ગમે તે પાંચ)

10

1. ઝવેરચંદ મેઘાણીનો જન્મ કયાં અને કયારે થયો હતો ?
2. ઝવેરચંદ મેઘાણીના પિતાનું નામ જણાવો .
3. ઝવેરચંદ મેઘાણી કયા રંગના કવિ છે?
4. ‘યુગવંદના’ કાવ્યસંગ્રહ કઈ સાલમાં પ્રગટ થયો હતો?
5. ‘યુગવંદના’ કાવ્યસંગ્રહના કાવ્યો કેટલા વિભાગમાં વહેંચાયેલા છે?
6. ‘કોઈનો લાડકવાયો’ કયા પ્રકારનું ગીત છે?
7. ‘બાળુડાને’ કાવ્યમાં કવિએ કયા રસનું નિરૂપણ કર્યું છે?
8. ‘દીઠી સાંતાલની નારી’ કાવ્યમાં સાંતાલ ક્યાંની આદિવાસી નારી છે?

Q.2 ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવનની રૂપરેખા આલેખી એમના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબલો જણાવો. **13**

અથવા

ઝવેરચંદ મેઘાણીના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરાવો.

Q.3 ‘યુગવંદના’ કાવ્ય સંગ્રહના અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ કરેલા આત્મસંવર્ધનનાં કાવ્યોની વિગતે ચર્ચા કરો. **13**

અથવા

‘યુગવંદના’ કાવ્ય સંગ્રહના આધારે દલિત – પીડિતોના કવિ તરીકે મેઘાણીનું મૂલ્યાંકન કરો.

Q.4 (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) **8**

1. ‘યુગવંદના’ માં મેઘાણી કાવ્યશૈલી
2. ‘બાળુડાને’ કાવ્યમાં વ્યક્ત થતો કરુણરસ.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) **6**

1. “બહેનીને કંઠે નીતરતાં હાલરડાંમાં
ઘોળ્યો કસુંબીનો રંગ.”
2. “ભાઈ મારા લુવારી! ભડ રહેજે,
આજ છેલ્લી વેળાના ઘાવ દેજે.”

3. “કાળે એની કરુણ કથની કોતરી એ વળાંકે,
ડોકાચે છે કંઈ દુઃખ યુગોએ ઊડી કંદારામાં.”

4. “ગોખે બેસી વીંઝણલો કોણ થાય?
નણદલબાનો વીર રે વ્હાલોજી મારો વાય”
